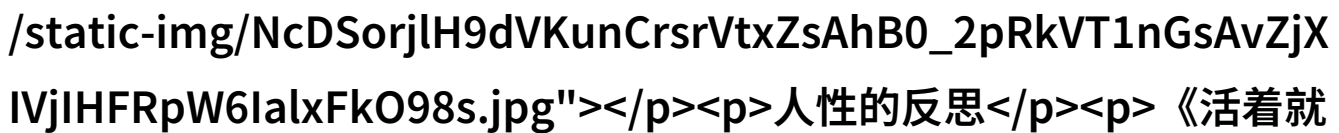
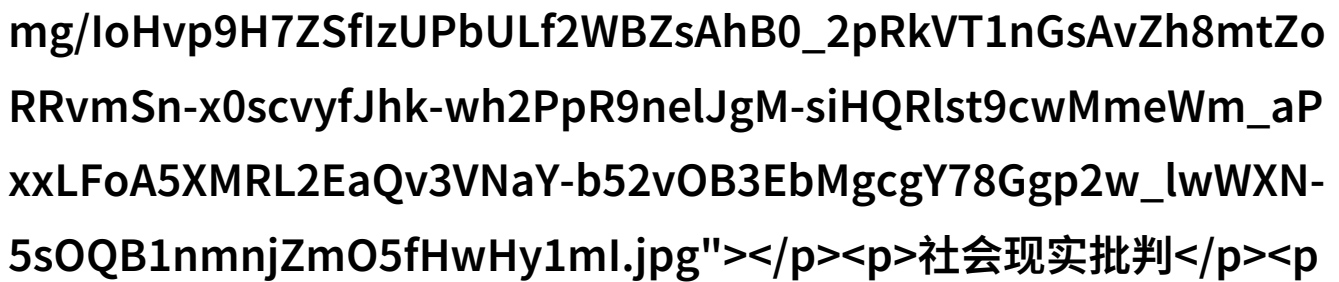


活着就是恶心影视体验揭露人性深层的恐惧

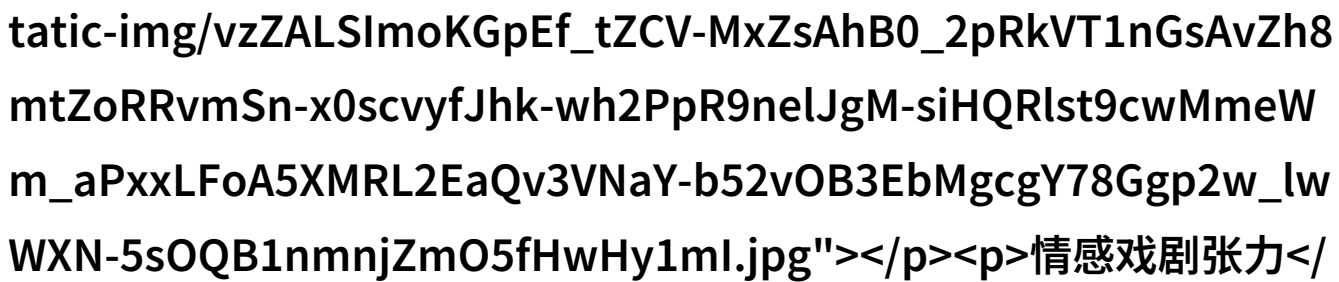
在当今天社会，网络平台上线看电影已经成为人们娱乐生活的一部分。其中，《活着就是恶心》这部影片以其独特的主题和故事展开，引起了广泛的关注。以下是对这部电影的一些分析点：

人性的反思

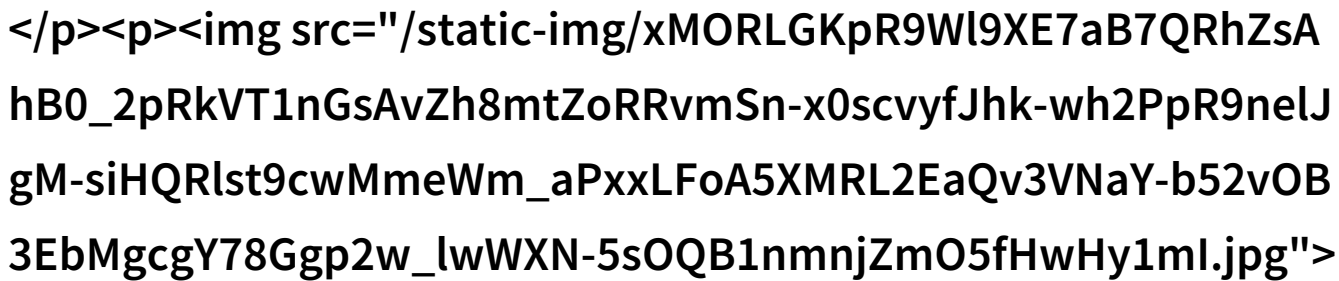
《活着就是恶心》通过一系列复杂的人物关系和冲突，深刻地剖析了人类内在的善与恶。它展示了一个家庭成员之间相互残杀、背叛甚至自食其果的情景，让观众从中思考人性的光辉与丑陋。

社会现实批判

该剧集不仅仅是一部关于个人情感的小说，它更是对现代社会的一次尖锐批判。它通过镜头捕捉到的各种细节，如家具破旧、环境污染等，都隐喻出一种道德沦丧和文化退化的社会现状。

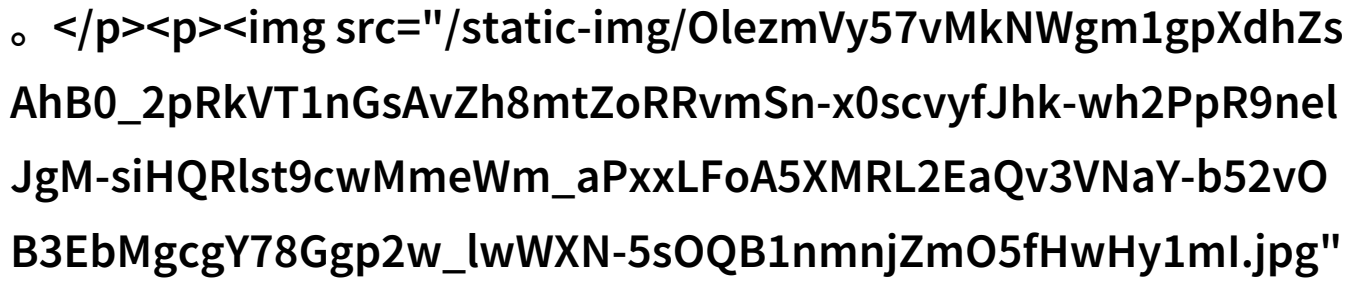
情感戏剧张力

影片中的情感戏剧张力让观众感到紧张不安，因为每个角色的动机都是复杂且不可预测的。这使得观众不得不不断调整自己的情绪反应，以适应不断变化的情境，这种心理上的震撼也是这部作品成功之处。

故事结构创新

在叙事手法上，《活着就是恶心》采用

了一种非线性叙述方式，使得整个故事既有连贯性又充满悬念。这也符合现代受众对于多样化内容需求的心理状态，从而提高了作品的吸引力。



角色塑造深度

影片中的人物形象都具有鲜明特色，每个角色都有其独特的情感世界和行为模式。而这些角色间错综复杂的情感纠葛，也为观众提供了一幅生动的人性画像，让人物更加贴近真实。

艺术价值探讨

从艺术角度来看，《活着就是恶心》的每一帧画面都蕴含深意，无论是摄影还是编导，都显示出了高超技艺。而这种艺术表现力的提升，不仅增强了作品本身的美学价值，也为整个影视行业树立了新的标准。

[下载本文pdf文件](/pdf/920787-活着就是恶心影视体验揭露人性深层的恐惧与荒谬.pdf)