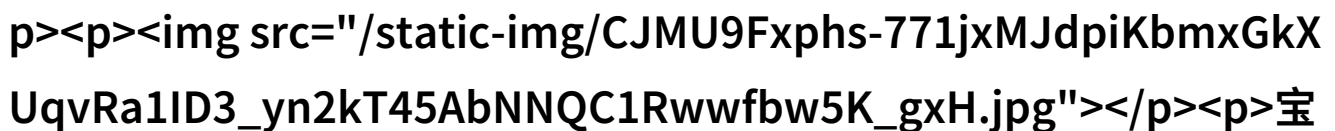
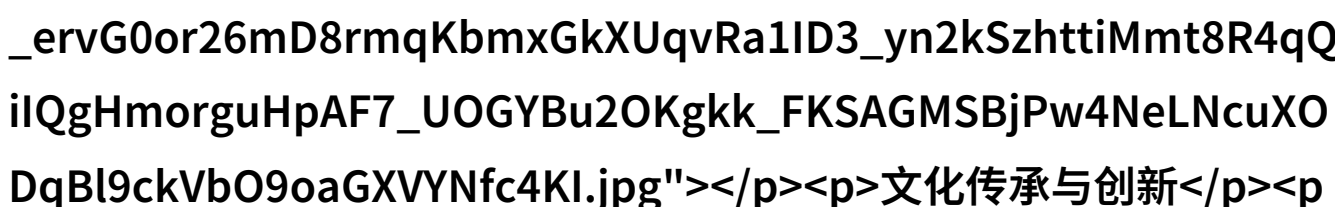


# 宝物有点大请忍耐

在这个世界上，有些宝物的价值不仅体现在它们的外观或功能上，更在于它们背后的故事和历史。这些宝物往往是由某个特定事件、文化传统或个人经历所铸就，它们承载着深厚的情感和丰富的文化内涵。



宝物的价值并不仅仅取决于其本身，而是与它所代表的意义紧密相关。每一个珍贵的手工艺品，每一件古董，都有着独特的历史背景和情感寄托。当我们拥有这样一种宝藏时，我们也必须了解并尊重它背后的人文关怀。



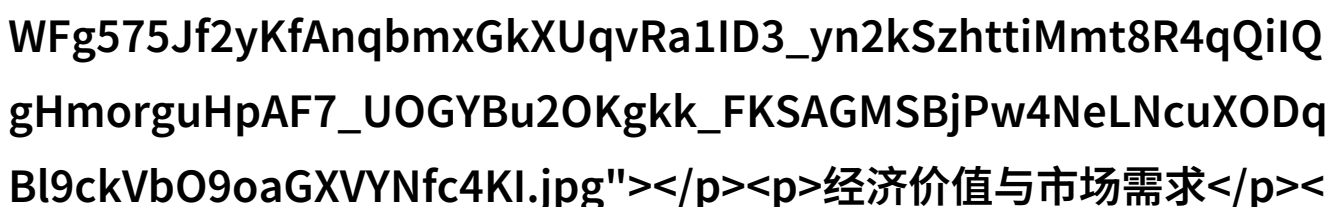
文化传承与创新

一些古老而珍贵的艺术品，可能已经被世人遗忘，但对于那些能够将它们带入现代生活中去的人来说，它们依然具有巨大的价值。这不仅需要对原作的一种敬仰，也需要一种创新精神，将古老文化融入当代审美之中。



个人情感与记忆

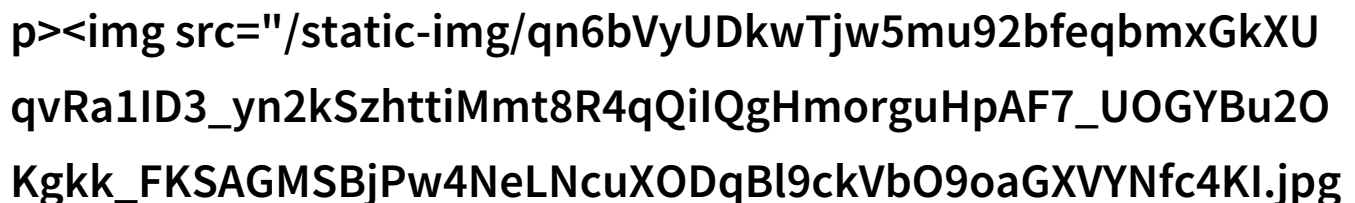
有些宝物则更为私人化，是人们心灵深处的情感表达，或是特殊时刻留下的痕迹。这些无价之宝不应被视为单纯的收藏品，而应该作为连接过去与现在、个人经验与集体记忆之间桥梁来珍惜。



经济价值与市场需求

从经济角度看，许多稀有的艺术品和手工艺品在市场上的价格非常高，这反映了社会对这类作品需求程度。但同时，这也意味着这种类型的

商品存在一定风险，因为价格波动可能会导致投资回报不稳定。



环境保护与可持续发展

随着全球环境问题日益凸显，对于自然资源以及非可再生材料制成的大型装饰性实体展开了新的思考。在选择购买或者持有这样的“大”宝物时，考虑到环保因素，并寻求可持续发展方式也是至关重要的事情之一。

社会责任与教育作用

最后，当我们拥有一些特别的大型或重量级别的地标性收藏时，我们还应当承担起社会责任，让更多的人通过我们的分享来学习、理解这些文化财富，从而促进知识普及和跨文化交流。

[下载本文pdf文件](/pdf/716159-宝物有点大请忍耐.pdf)