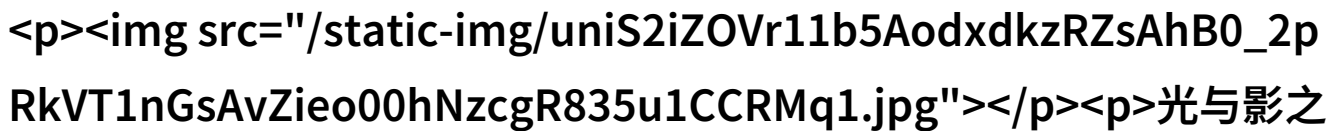
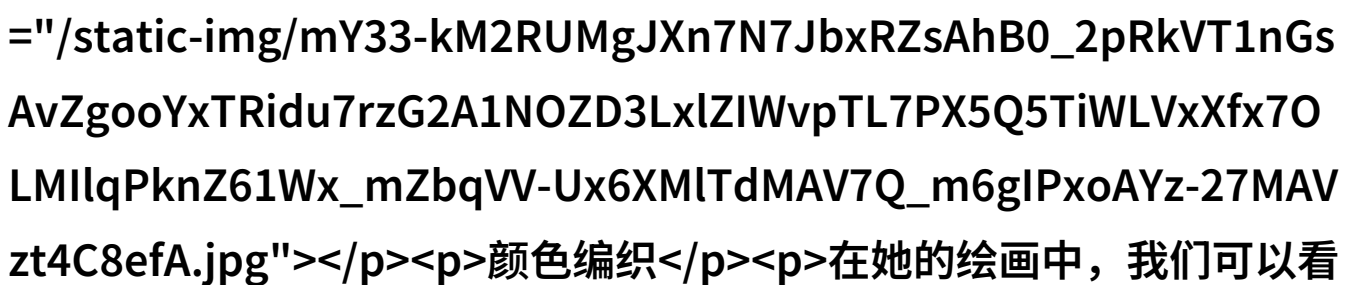


深田的艺术探索从写真到动画的无声叙事

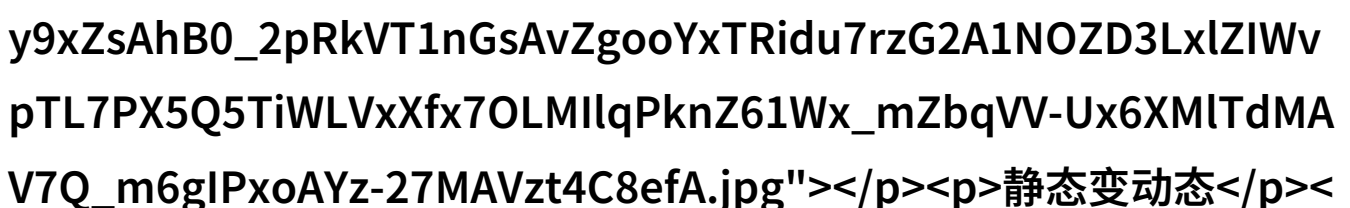
深田えいみ，作为一位多才多艺的艺术家，她的作品跨越了摄影、动画等多个领域。在她的世界里，无声不代表无情，而是通过视觉和听觉的结合，传达出一种独特的情感。以下是对她作品的一些解读：

光与影之间

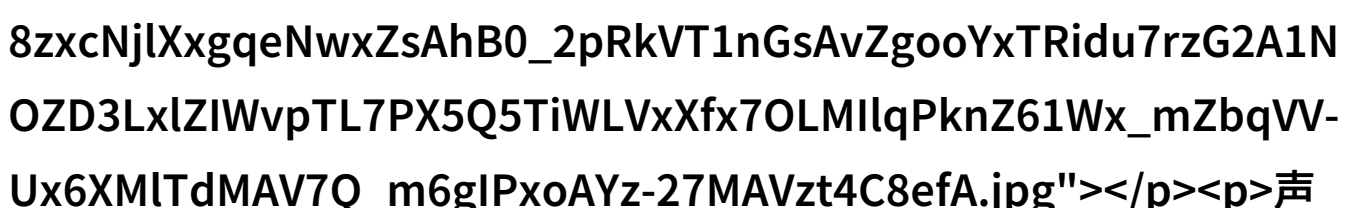
深田えいみ在摄影中善于捕捉自然界中的微妙变化。她用光线和阴影构建了一幅幅生动的人物肖像，这些作品充满了诗意。她的每一个照片都像是将时间暂停，让观者沉浸在那一刻。

颜色编织

在她的绘画中，我们可以看到丰富而又精准的地色搭配。这不仅仅是一种审美上的享受，更是一个心灵沟通的手段。每一种颜色都是情感的体现，每一次交错都是故事的一部分。

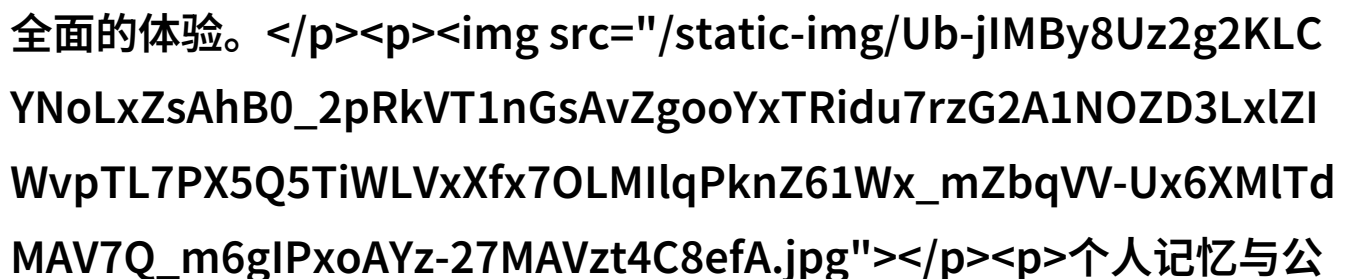
静态变动态

深田えい也涉足过短片制作，在这些短片中，她使用的是非常简洁的手法来表达复杂的情感。通过静止图像间跳跃般的切换，她创造出了电影一样强烈的情节冲击。

声音与视觉互动

在一些特别项目中，深田えいみ尝试将声音元素融入到视觉工作之中，这样的互动增强了整个艺术品的表现力。她利用音乐、语音或其他声音效果来补充图片，使得观者在观看时能够获得更

全面的体验。



个人记忆与公众空间交汇

除了个人创作外，深田えい米还参与公共空间改造项目。在这样的项目中，她会运用自己的风格，将私人记忆转化为公共空间里的装置艺术，从而让人们共鸣并反思生活中的细节。

技术创新与传统技艺相结合

深田えい米追求技术创新，同时也不忘传统技艺。她可能会将古典手法与现代数字技术结合起来，以此突破既有的界限，不断寻找新的表达方式。在这个过程中，她展现出了对艺术本质探索的一份执着追求。

[下载本文pdf文件](/pdf/625980-深田的艺术探索从写真到动画的无声叙事.pdf)