

公交车上的诗请猛烈的输出阅读我在公共

在一辆早晨的公交车上，我遇到了一个奇特的场景。司机蓦然停下了车，转头对着我们这些乘客说：“大家注意一下窗外，那棵树下的石凳上坐着一个人，他在读诗。”随后，司机放松了一口气，然后继续驾驶。

我环顾四周，发现每个人都专注于自己的世界。有人沉浸在手机屏幕上的社交媒体，有人则认真地阅读书籍。但那位坐在树下的人，却显得格外特别。他似乎被某个词汇、某句诗句深深吸引，每当他读到感动的地方，他都会停下来，用手指轻轻点开那些字母和音符，让它们在空气中跳跃。

这时，一股强烈的好奇心驱使我站起来，从座位走向那个念诗者。我想知道他为什么要这样做，而且为什么他的行为会让我感到既神秘又亲切。终于，我站在他旁边，看着他嘴角微微翘起的一抹微笑，就像是在享受一杯温暖的茶。

“您喜欢什么样的诗呢？”我问道。这位老人抬起头，目光如同星辰般清澈，“哦，这些都是古代作家的作品，它们是人类情感最纯粹、最真挚的表达。”然后，他递给我一本薄薄的小册子，“请你自己看看。”

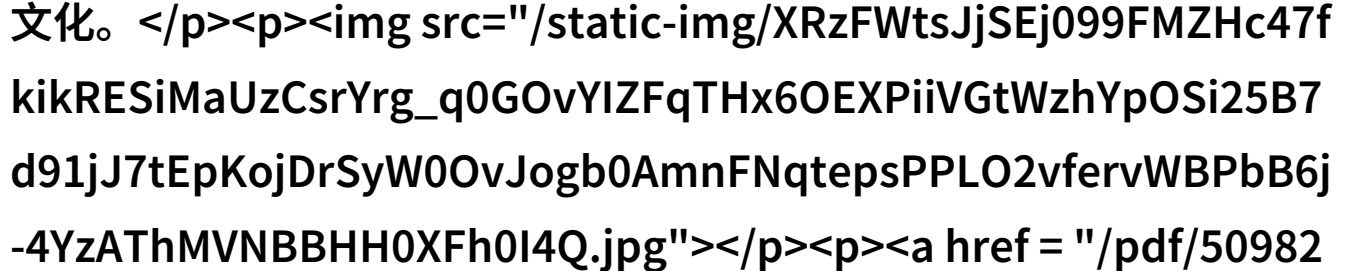
我的眼睛开始翻阅那些看似普通但实则蕴含深意的文字。一行行经典诗句，如同雨后的泥土一样芬芳。我尝试模仿那位老人的方式，将每个字都用力朗诵，让声音穿透空气。我发现，当我把话语从心底发出来，它们就不再只是单调的声音，而是一种能量，一种力量，一种连接人们的情感和记忆的事物。

当时

时

间好像静止了，我们围绕那个石凳形成了一圈圈温暖的人际关系链条。公交车上的其他乘客也开始关注我们的互动，他们纷纷走近来听取我们的演讲或是分享他们自己的故事。在这个过程中，我意识到语言不仅仅是传递信息的手段，更是一个能够触动灵魂、唤醒内心共鸣的声音艺术。

而当公交车抵达终点站时，那位念诗者的身影消失了，但留给我们的是一种难以言说的感觉——一种被触动的心灵，以及一种想要分享这种体验给更多人的渴望。在此之后，无论何时何地，只要看到一个人独自默读，或是在公共空间里听到有人朗诵，我都会怀念那个早晨，在公交车上的激烈输出阅读之旅。那是一个关于语言与情感相结合，不断创造新意义和联系的地方。而对于那些曾经加入过我们的小小聚集的人来说，也许有一天，我们会再次遇见，那时候，我们将带来更多故事，更美丽的话语，并且继续共同创造属于我们的“猛烈输出阅读”的文化。



[下载本文pdf文件](/pdf/509822-公交车上的诗请猛烈的输出阅读我在公共汽车上找到了我的诗歌.pdf)